

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ**

Направление подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки ДИЗАЙН СРЕДЫ

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи;	Знать: - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; - Называет основные методы системного анализа; Уметь: - Систематизировать полученную информацию, распределять её в порядке приоритетности; - Проводить анализ поставленной задачи; Владеть: - Систематизировать и ранжировать собственные приоритеты в решении задач; - Разрабатывать систему действий по решению задач.
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	Знать: - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; Уметь: - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; Владеть: - Анализировать факты; - Оценивать чужие суждения и интерпретации фактов; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения.
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.3. Владеет критериями оценки результатов научного исследования, инструментами анализа и обобщения научной информации	Знать: - Критерии оценки результативности научного исследования; - Алгоритмы обобщения информации; Уметь: - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; Владеть: - Анализом и обобщением научной информации; - Способен оценивать результаты научного исследования;
	ОПК-2.4. Планирует и проводит собственные исследования	Знать: - Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; Уметь: - Планировать собственные действия по проведению исследований; Владеть: - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов

	ОПК-2.5. Фиксирует результаты собственных научных и прикладных практических исследований	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила проведения и оформления результатов исследования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
	ОПК-2.6. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ПК-3 Способен осуществлять самостоятельные исследования и изыскания в области инновационных технологий искусства и дизайна, следить за научно-технологическим прогрессом в области дизайна архитектурной среды и в смежных областях, использовать новые технологии и результаты своих исследований в практической и творческой работе.	<p>ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и научно-практические исследования в области профессиональной деятельности в дизайне архитектурной среды</p> <p>ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в дизайне архитектурной среды и искусстве</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Методику проведения научных, технологических и проектных исследований в дизайне; - Правила оформления результатов исследований; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планировать и проводить концептуальное, эскизное, рабочее проектирование; - Планировать и проводить научные, технологические и проектные исследования; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Использует результаты научных, технологических и проектных исследований в собственной профессиональной деятельности;

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства).
Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций – УК-1; ОПК-2; ПК-3

УК 2

1. Каковы основные элементы планирования реализации задач в дизайне среды?

а) Определение общих целей и задач проекта, анализ имеющихся ресурсов и ограничений

б) Выполнение технического задания и разработка концепции проекта

- в) Распределение ролей и обязанностей в проектной команде
- г) Разработка долгосрочного плана реализации проекта и мониторинг его выполнения

2. Какие действующие правовые нормы необходимо учитывать в проектной деятельности в дизайне среды?

- а) Законы о защите окружающей среды
- б) Строительные кодексы и нормы строительства
- в) Правила технической эксплуатации строительных материалов
- г) **Все перечисленные ответы являются верными**

3. Какие результаты проекта в дизайне среды можно представить заказчику?

- а) Архитектурные чертежи и графические модели
- б) Визуализации и 3D-модели интерьеров и экстерьеров
- в) Технические спецификации и сметы
- г) **Все перечисленные ответы являются верными**

4. Какие возможности использования и/или совершенствования проектной деятельности в дизайне среды предлагаются?

- а) Применение новых технологий в дизайне и проектировании
- б) Сотрудничество с другими специалистами и организациями из смежных областей
- в) Систематическое изучение и применение инноваций в проектировании
- г) **Все перечисленные ответы являются верными**

ОПК 5

1. Какие аспекты необходимо учесть при планировании участия в мероприятии в качестве наблюдателя?

- а) Определение целей и ожиданий от мероприятия
- б) Выбор релевантных мероприятий
- в) Оценка бюджета и финансовых возможностей
- г) **Все перечисленное выше**

2. Какова основная цель проведения выставок, конкурсов и фестивалей в области дизайна?

- а) Продвижение творческих работ дизайнеров
- б) Предоставление возможности для обмена опытом и знаниями
- в) Поиск новых талантов и профессионалов в области дизайна
- г) **Все перечисленное выше**

3. Какие факторы нужно учесть при планировании проведения выставок?

- а) Определение тематики и формата выставки
- б) Поиск подходящего места проведения выставки
- в) Определение бюджета и поиск спонсоров
- г) **Все перечисленное выше**

4. Какие методы продвижения мероприятий в области дизайна можно использовать?

- а) Рекламные кампании
- б) Социальные медиа
- в) Прямая рассылка приглашений
- г) **Все перечисленное выше**

5. Какие факторы важны при выборе спонсоров для мероприятия в области дизайна?

- а) Соответствие ценностям и имиджу мероприятия
- б) Финансовые возможности спонсора
- в) Опыт проведения подобных мероприятий
- г) **Все перечисленное выше**

6. Каким образом можно оценить успешность проведения мероприятий в области дизайна?

- а) Отзывы и мнения участников
- б) Количество посетителей или участников
- в) Привлечение новых клиентов или заказчиков
- г) **Все перечисленное выше**

7. Какие документы необходимо подготовить для проведения мероприятий в области дизайна?

- а) Заявки на участие
- б) Планы и схемы расстановки экспонатов
- в) Материалы для рекламы и PR-кампании
- г) **Все перечисленное выше**

8. Какие навыки необходимы для успешного планирования и проведения мероприятий в области дизайна?

- а) Организационные навыки
- б) Коммуникационные навыки
- в) Умение работать с бюджетом
- г) **Все перечисленное выше**

9. Какие факторы могут повлиять на успех проведения мероприятия?

- а) Недостаток рекламы и промоактивности
- б) Плохо подобранный формат мероприятия
- в) Конкуренция с другими мероприятиями
- г) **Все перечисленное выше**

10. Конкурсы в области дизайна помогают:

- а) Поощрять и находить новые таланты
- б) Привлекать внимание к определенной теме или проблеме
- в) Вдохновлять на новые идеи и подходы
- г) **Все перечисленное выше**

11. Какова основная задача организатора мероприятия в области дизайна?

- а) Создание комфортных условий для участников
- б) Забота о качестве и содержательности мероприятия
- в) Обеспечение безопасности и безаварийности
- г) **Все перечисленное выше**

12. Какие факторы должны быть учтены при выборе места проведения мероприятия?

- а) Просторность и удобство локации
- б) Близость к основным транспортным магистралям
- в) Наличие необходимого оборудования и инфраструктуры
- г) **Все перечисленное выше**

13. Что включает в себя план мероприятия?

- а) Четкие временные рамки и расписание

- б) Определение целей и задачи мероприятия
- в) Список участников и их ролей
- г) **Все перечисленное выше**

14. Какая роль PR-кампании при планировании и проведении мероприятий в области дизайна?

- а) Привлечение внимания и интереса к мероприятию
- б) Повышение престижа и узнаваемости мероприятия
- в) Создание положительного имиджа мероприятия и его организаторов
- г) **Все перечисленное выше**

15. Какие плюсы связаны с участием в мероприятиях в области дизайна как участник?

- а) Возможность общения с коллегами и экспертами
- б) Продвижение собственного имиджа и работ
- в) Получение обратной связи и оценок от экспертов
- г) **Все перечисленное выше**

16. Какая роль PR-кампании при планировании и проведении мероприятий в области дизайна?

- а) Привлечение внимания и интереса к мероприятию
- б) Повышение престижа и узнаваемости мероприятия
- в) Создание положительного имиджа мероприятия и его организаторов
- г) **Все перечисленное выше**

17. Что включает в себя план мероприятия?

- а) Четкие временные рамки и расписание
- б) Определение целей и задачи мероприятия
- в) Список участников и их ролей
- г) **Все перечисленное выше**

18. Какой навык особенно важен при ведении команды в проектной деятельности в дизайне?

- а) Лидерские навыки
- б) Умение делегировать задачи
- в) Коммуникационные навыки
- г) **Все перечисленное выше**

ПК 5

1. Что такое ценообразование?

- а) **Процесс определения стоимости продукта или услуги**
- б) Процесс оценки эстетической ценности дизайна
- в) Процесс выбора цветовой гаммы для дизайна

2. Какие основные факторы влияют на ценообразование в дизайне архитектурной среды?

- а) **Сложность проекта, материалы, часовая ставка специалистов**
- б) Только сложность проекта
- в) Только часовая ставка специалистов

3. Что такое дизайн архитектурной среды?

- а) Создание проектов полностью автономных домов
- б) Работа над чертежами зданий
- в) **Проектирование и оформление внутреннего и внешнего пространства**

4. Какие методы расчета стоимости проектных работ используются в ценообразовании?

- а) Метод фиксированной ставки
- б) Метод прямой зарплаты
- в) **Метод издержек ресурсов**

5. Что включает в себя стоимость проектных и производственных работ в дизайне архитектурной среды?

- а) Только зарплату дизайнера
- б) **Заработную плату, затраты на материалы и оборудование, стоимость использования ресурсов**
- в) Только затраты на материалы

6. Что такое единица измерения трудозатрат в ценообразовании?

- а) **Час**
- б) День
- в) Неделя

7. Какие документы используются при определении стоимости проектных работ?

- а) Только договор
- б) **Договор и смета**
- в) Только смета

8. Какие факторы могут повлиять на изменение стоимости проектных работ?

- а) Только изменение зарплаты дизайнера
- б) **Изменение цен на материалы, изменение объема работ**
- в) Только изменение объема работ

9. Какой метод ценообразования используется при фиксированной зарплате?

- а) **Метод прямой зарплаты**
- б) Метод процентного обеспечения
- в) Метод прогнозирования

10. Какие затраты включены в расчет стоимости материалов в ценообразовании?

- а) Только себестоимость материалов
- б) **Себестоимость материалов и транспортные расходы**
- в) Только транспортные расходы

11. Почему необходимо учитывать стоимость использования ресурсов в ценообразовании?

- а) Ресурсы не влияют на стоимость проектных работ
- б) **Ресурсы необходимы для выполнения проекта и требуют дополнительных затрат**
- в) Ресурсы и так учитываются в стоимости материалов

12. Какая роль у проектного договора в ценообразовании?

- а) Определение сроков выполнения проекта
- б) **Определение стоимости проектных работ и условий оплаты**
- в) Только определение ответственности сторон

2.1. Задания практико-ориентированного уровня:

2.1.1. Задания текущей аттестации: сбор материала по темам разделов

Типовые задания:

Поиск материала – объем информации в разном виде, начиная от учебников и научных статей, заканчивая электронными ресурсами, данными предприятий, нормативными актами.

Преподносить окончательный материал, по которому строится Нир нужно в электронном виде, печатным грамотно структурированным текстом.

2.1.2 Задания рубежной аттестации: опрос

Типовые вопросы к рубежному контролю

1. В чем заключаются различия объективного и субъективного познания?
2. В чем Вы видите принципиальное отличие гуманитарных наук от других наук?
3. Какая система научной подготовки существует в современной России?
4. Какая связь науки и прогресса в истории человечества?
5. Какие основные особенности имеет современное научное мировоззрение?
6. Какие основные задачи имеет современное высшее образование?
7. Какую роль играют философские знания в современных научных исследованиях?
8. Какое культурное значение имеют научные исследования?
9. Как Вы понимаете понятие «теоретическое знание»?
10. В чем главные различия теоретического и практического знания?

2.1.3 Самостоятельная работа студентов.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

2.2. Промежуточная аттестация.

2.2.1 Промежуточная аттестация – зачет.

Типовые вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Понятие науки и научного исследования в дизайне.
2. Современные научно-исследовательские направления в познании мира в общем и в художественно-проектной деятельности в частности.
3. Значение науки в дизайне.
4. Роль научного мышления и логики в проектной деятельности.
5. Основы организации проектных исследований.
6. Цели, задачи и перспективы проектного исследования.
7. Этапы и стадии проведения проектного исследования.
8. Актуальность, подлинная научно-проектной темы исследования.
9. Плагиат и научная компиляция в дизайне.
10. Конкретный объект, предмет и цели проектного исследования.
11. Методология проектного исследования.
12. Выводы в проектном исследовании.
13. Формирование замысла научно-проектной работы, выбор темы.
14. Структура проектного исследования.
15. Введение и заключение проектной работы.
16. Классификация и систематизация научной литературы.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.3.1 Задания текущей аттестации: сбор материала по темам разделов

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения работы. 2. Своевременность выполнения работы. 3. Последовательность выполнения работы 4. Методичность работы по выполнению задания 5. Качество источников информации. 6. Качество собранного материала	Материал собран в полном объеме. Собранный материал соответствует теме. Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания. Не поверхностные данные из профессиональных источников информации
Не зачтено		Материал собран не в полном объеме или не собран. Собранный материал не соответствует теме. Не соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания. Поверхностные данные из не профессиональных источников информации

2.3.2 Задания рубежной аттестации: опрос

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Отлично	1. Студент ориентируется в материале. 2. Ответы на вопросы аргументированы 3. Студент отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически	Ответ на контрольные вопросы точный, обоснованный и развернутый ответ; ответ указывает на глубокое и содержательное усвоение пройденного учебного материала
Хорошо	последовательно, делает самостоятельные выводы	Ответ на контрольные вопросы точный, но при обосновании ответа допущены отдельные неточности
Удовлетворительно		Ответ на контрольные вопросы точный, но без обоснования, в ответе допущены отдельные ошибки
Неудовлетворительно		Ответ на контрольные вопросы неточный, указывающий на плохое усвоение пройденного учебного материала; допущены многочисленные ошибки

2.3.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы:

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
--------------------	------------	----------

Зачтено	1. Полнота выполнения работы. 2. Своевременность выполнения работы. 3. Последовательность выполнения работы 4. Методичность работы по выполнению задания	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне. Учебный материал освоен учащимся в достаточном объеме, он ориентируется в материале, аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне. Учебный материал освоен учащимся не в полном объеме либо не освоен. Студент не ориентируется в материале сообщение студентом не подготовлено, либо

2.3.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации:

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Стилистика научной речи 3. Владение профессиональной терминологией 4. Анализ и оценка представленных материалов. 5. . Студент ориентируется в материале.	Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; Логически стройное построение нир, четкая структура; Качественное оформление нир Владение научной речью; Свободное владение профессиональной терминологией; Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов, представленных в нир.
Не зачтено		Недостовверные данные из непрофессиональных источников информации; Нелогичное построение нир, отсутствие ясной структуры; Некачественное оформление нир; Невладение научной речью; Незнание и невладеение профессиональной терминологией;

		Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов, представленных в нир.
--	--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1 Задания текущей аттестации: сбор материала по темам разделов

Рекомендуется начинать изучать источники с общей информации по выбранной теме научно-исследовательской работы с учебников и монографий, затем переходить к публикациям более узкой тематики. На этом этапе можно начинать составлять список использованных источников. На основе анализа документов выявляется круг задач по теме НИР, которые ставятся во введении, решаются в основной части, выводы по результатам решения задач кратко излагаются в конце каждого раздела и в заключении к НИР.

Все источники делятся на первичные и вторичные. К первичным относятся первоиздания или академические издания, акты, оригинальные документы, протоколы, статистические данные и т. д. Вторичными считаются те источники, в которых исходные прошли правку, переосмысление, цензуру – статьи, обзоры, перепечатки.

Для написания научной работы возможно использовать монографии, теории, авторефераты, сборники статей, материалы научных конференций, статьи и рецензии, научные журналы.

При подборе литературы следует советоваться с научным руководителем.

Посетить библиотеку вуза лично или воспользоваться электронным каталогом для поиска литературы.

Так же источником информации становятся интернет-ресурсы. Критично относитесь к информации из сети интернет. Необходимо обращать внимание на репутацию сайта, на котором изложена информация. Рекомендуются электронные ресурсы библиотеки, электронно-библиотечные системы, электронные библиотеки.

3.2. Задания рубежной аттестации: опрос

Подготовка к опросу проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать Теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

3.3. Методические рекомендации выполнения самостоятельной работы:

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в аудитории, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и

ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования источников в тетради по методологии научного исследования.

Вести глоссарий необходимо систематически по мере появления новых терминов при изучении этого курса. Следует также обратить внимание на близкие по значению термины.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников, другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- участия в конференциях и подготовки компьютерных презентаций по научным проблемам.

Как работать с книгой

Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно, не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу, дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

- а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;
- б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;
- в) сделать выписки;
- г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);
- д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;
- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и экзамену.

Рекомендации по работе с электронными ресурсами

В изучении курса «Основы научного исследования» необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было

разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами: если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

3.4 Методические рекомендации выполнения требований промежуточной аттестации:

Зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.

По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение процесса обучения;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения дифференцированного зачета).

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста.

Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.